

Taller de pintura creativa

Nuestra ilusión es estimular los valores naturales de los niños , rescatar lo ancestral y permitir su evolución , desarrollando así la intuición, la sensibilidad o la creatividad y elevar la frecuencia de su energía vital .

Objetivo: Nos centraremos en potenciar la creatividad y espontaneidad en la pintura .

Dejándoles fluir libremente, el taller permitirá a los niños crear divertirse y sentirse rodeados de cariño .

Cuando un niño crea una obra de arte, no solo dibuja su obra , también está creando aspectos para su propia individualidad y expresión.

Todos somos creativos al nacer , pero si no mantenemos estas habilidades, nuestra creatividad se inhibe. Al Cuidar y animar la creatividad de un niño, entregamos oportunidades ilimitadas a su imaginación

Una imaginación sana no sólo ayuda a formar a individuos creativos, sino también construye la autoestima, que es una herramienta importante que será utilizada para el resto de la vida.

En un ambiente relajado, los niños ganan conocimiento y confianza en las artes, mientras desarrollan el pensamiento creativo



Desarrollo del taller

PRIMER TRIMESTRE :

Conciencia del Ser : Trabajaremos lo físico , intelectual y emocional .

SEGUNDO TRIMESTRE :

Conciencia Colectiva : Se trabaja lo social , ecológico e intercultural . Aprenderemos a ver las cosas con otros ojos. Comenzando a relacionarse con el mundo que nos rodea, amándolo y cuidándolo.

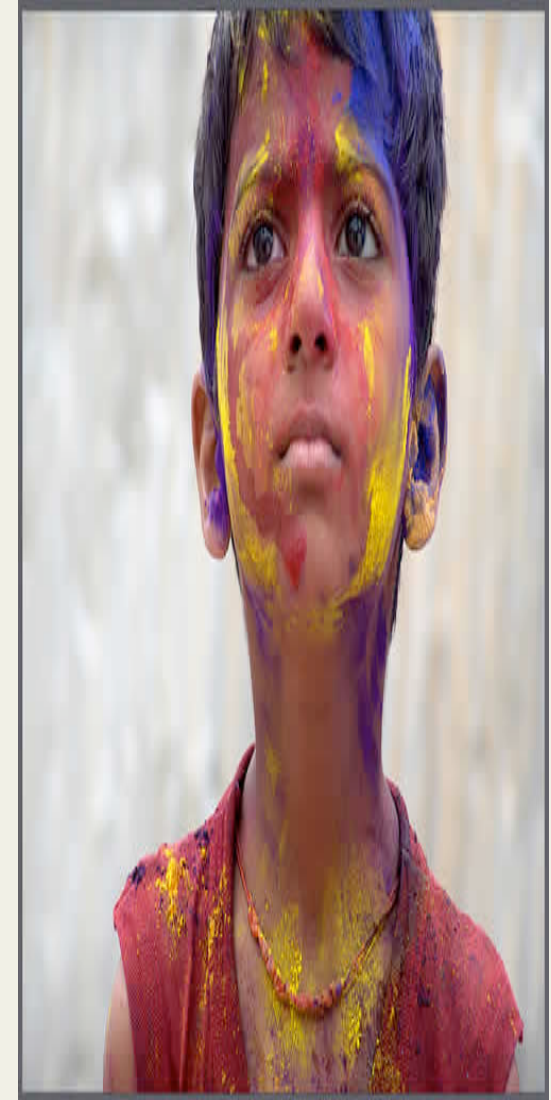
TERCER TRIEMESTRE :


Conciencia Trascendente : Se trabaja lo Creativo , psíquico y espiritual . Creando así una consciencia universal , en cada una de estas etapas iremos desarrollando la confianza en uno mismo, los compañeros y la vida en general.

La finalidad de estas tres etapas supondrá una consciencia UNIVERSAL reconectándose al corazón, enriqueciendo su espíritu, apoyando a los más jóvenes a que puedan dar este gran salto de elevación de conciencia grupal.

Co crear es la meta de este nuevo tiempo con una intención de cambio real , efectivo y auténtico.

QUE LA CREATIVIDAD SE MANIFIESTE





¿Cómo lo haremos?

TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE PINTURA : óleo , acrílico , mixtas , carboncillo, pastel, ceras, acuarela, collage .

CONCEPTOS : composición, perspectiva, proporción , profundidad, simetría, encuadre, formatos, escalas. el color , la forma y el volumen.

ABSTRACCIÓN Y FIGURACIÓN

DIBUJO : rotuladores, tinta, carboncillo, lápices, grafitos, barras sobre distintos soportes .

INSPIRÁNDONOS EN LA MÚSICA

DANZA Y PINTURA

ESCULTURA Y MODELADO: Construyendo nuestras propias mascarar y títeres

CONSCIENCIA ECOLÓGICA: trabajaremos utilizando materiales de reciclaje y cosas que nos sobren por casa

PINTANDO MANDALAS

JUEGOS: actividades de motivación e integración, donde el juego y las dinámicas corporales, son nuestras herramientas básicas para lograr que los niños proyecten y expresen sus emociones, transformen sus miedos, hagan volar su imaginación y creatividad, dentro de un ambiente de total libertad, seguridad, y sobre todo de alegría y sana diversión.

UN DÍA AL MES TRABAJO CON LOS PADRES : Se abrirá El trabajo a los adultos que lo deseen “favorecer las relaciones intrafamiliares y generacionales .Aprovecharemos para salir a la naturaleza y a museos y exposiciones

PINTANDO VISUALIZACIONES

Iremos haciendo propuestas de las diferentes técnicas y procedimientos y se irá trabajando en ellas a petición de los niños.

Primando siempre adaptar los trabajos a cada niño reconociendo ante todo”. **QUE CADA UNO ES ÚNICO y MARAVILLOSO TAL Y COMO ES**

Marisa González



Marisa González nace en Madrid en 1953. Ya desde muy pequeña es aficionada al lápiz y el papel .

Artista polifacética ,su formación empieza en su ciudad natal ,dibujando desnudos en el Círculo De Bellas Artes.

Más tarde del 1973 al 1975 y bajo la Tutoría de Igor Jongmann, se forma en danza experimental en Ámsterdam dónde estudia también la carrera de Psicología ,Gestalt y un master en pintura de cinco años de duración .

En su trayectoria vivió en los Ángeles, dónde estudió Touch for Health, técnica basada en los principios de la kinesiología.

Su técnica libre ha madurado a través de la experimentación y la sensibilidad de su alma queda plasmada en cada rincón de su pintura .

Es una artista comprometida que continua deteniéndose en los detalles, en las texturas, en las marcas de cada piedra que se encuentra en su camino plástico.

Tiene a sus espaldas una brillante andadura exposicional :Ámsterdam ,Madrid ,Barcelona , Valencia , New York , Ibiza y en sus numerosos viajes aprendió Francés ,Inglés ,Holandés , Italiano y Alemán.

El tiempo a marcado en su mirada un gesto de inquietud y deliciosa sabiduría ,que ahora está dispuesta a compartir con todos aquellos que queráis adentraros en el mundo de la creación